

- MUSEO DI ROMA -

# ARTEMISIA GENTILESCHI

E IL SUO TEMPO

30 NOVEMBRE 2016 - 7 MAGGIO 2017  
MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI



“L’unica donna in Italia che abbia mai saputo che cosa sia pittura, e colore, e impasto, e simili essenzialità...”. Così, nel suo saggio del 1916, lo storico dell’arte Roberto Longhi definisce Artemisia Gentileschi, riconoscendole in tal modo, e senza mezzi termini, lo status di Artista a pieno titolo, a tre secoli di distanza dall’epoca che l’aveva vista protagonista, e interprete attivissima nella vita, così come nell’arte del suo tempo.

Una validazione al merito artistico, quella di Longhi, a trecento anni da quel Seicento, ricco di contraddizioni ed esperienze nuove, in cui, ancora forti, persistevano le posizioni conservatrici di una Chiesa “controriformata” e tese a fronteggiare le spinte progressiste e destabilizzanti a cui anche gli studi di Galileo, sulla luna e sulle stelle, e sul nostro essere creature infinitesimali e perse in un universo vasto, e non al suo centro, fornirono un contributo certo.

Un clima, dunque, in cui certezze antiche si stemperano mentre spiragli giovani si aprono, da prospettive altre, di modi nuovi di essere e di sentirsi su cui Artemisia travalica i confini angusti riservati alle donne del suo tempo.

Nella vita, portando avanti con coraggio la propria rivendicazione di donna violata nel corpo eppure non piegata nella mente.

Nell’arte, attraverso la scelta, per esempio, dei soggetti dei suoi dipinti che non si limita ai ritratti e alle nature morte, ritenuti i più adeguati per le artiste, ma affronta temi complessi, della storia come del sacro e mitologico.

E allora la forza espressiva di Susanna, Giuditta, Lucrezia, Cleopatra, l’Allegoria della Pittura ci raccontano, nella luce della loro bellezza, una storia importante di riscatto e autodeterminazione.

Di una convinta capacità di essere artista, grande fra i grandi, “seppur” donna.

O forse, in questo caso, proprio per l’esser donna.

Claudio Parisi Presicce  
*Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali*

CON IL PATROCINIO DI	ORGANIZZAZIONE	SPONSOR SISTEMA MUSEI IN COMUNE	SPONSOR MOSTRA
 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	 ROMA musei in Comune Museo di Roma	 ARTEMISIA CON ztema group	 Il Messaggero
 Assessorato alla Crescita culturale Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali		 GENERALI	 TRENITALIA SISTEMA MUSEI IN COMUNE
			 sky ARTE HD