

## COMUNICATO STAMPA

### **Sabato al Museo di Roma l'opera lirica e la musica ungherese con Roma Tre Orchestra e l'Accademia d'Ungheria in Roma**

#### Domenica 30 al Museo Pietro Canonica

#### concerto gratuito con una selezione di musiche tradizionali e popolari

Roma, 26 luglio 2017 - Continuano le aperture straordinarie in orario serale del **Museo di Roma Palazzo Braschi**. Anche il prossimo sabato 29 luglio il museo che affaccia su Piazza Navona rimarrà aperto **dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)** per ospitare gli eventi di animazione organizzati in collaborazione con Roma Tre Orchestra e l'Accademia d'Ungheria in Roma. La serata dal titolo **Connessioni al museo 3: la grande Opera lirica e i canti della tradizione ungherese. Inedite riletture** sarà una nuova occasione per apprezzare l'incontro tra espressioni musicali a noi lontane e la grande tradizione operistica.

La collezione d'arte del museo potrà essere visitata dal pubblico con un biglietto del **costo simbolico di un euro**. Le stanze, i dipinti, le sculture nonché le splendide incisioni presenti nella mostra *Piranesi. La fabbrica dell'Utopia* faranno da scenario ideale alle note della musica popolare ungherese, eseguita nel Salone d'onore al primo piano, e alla grande musica classica fruibile in maniera gratuita nel cortile d'ingresso al palazzo.

I veri protagonisti della serata saranno i tanti musicisti in scena. Il *BrassTastic Quintet* di **Roma Tre Orchestra** proporrà una selezione di arie e sinfonie celebri interpretate splendidamente dal suono degli ottoni, il tenore *Stefano Marra* farà vibrare le proprie corde vocali al suono del pianoforte di *Andrea Bosso* per restituire le più belle arie di Mozart, Donizetti e Cilea mentre all'interno del palazzo saranno i due borsisti dell'**Accademia d'Ungheria in Roma** *Ági Jókai* e *Dániel Dobri* a raccontarci in note la storia e il folclore del popolo magiaro.

Il week-end in musica si completerà, infine, domenica 30 luglio con il concerto gratuito previsto alle ore 17.00 presso il **Museo Pietro Canonica**. Organizzato in collaborazione con Roma Tre Orchestra l'evento musicale arricchirà il pomeriggio del museo di Villa Borghese con la rassegna **Quando la classica diventa pop**. In programma una selezione di raffinati brani dalle origini e dagli stili differenti eseguiti dal flauto di *Sarah Rulli* e dalla fisarmonica di *Giancarlo Palena*.

Le iniziative sono promosse da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura. La programmazione è frutto della collaborazione con importanti istituzioni culturali cittadine quali: *Casa del Jazz*, *Fondazione Musica per Roma*, *Teatro di Roma*, *Fondazione Teatro dell'Opera*, *Accademia Nazionale di Santa Cecilia* e con le *Orchestre dell'Università Roma Tre* e di *Sapienza Università di Roma*.

## **CONTEST**

Continua la manifestazione Museum Social Club - Edizione Weekend, il contest gratuito dedicato ad artisti emergenti tra i 18 e i 30 anni attivi nell'ambito della danza, della musica e del teatro. Per partecipare alle prossime edizioni (prossima scadenza 21 agosto) è sufficiente inviare una mail e un video di presentazione all'indirizzo [social@museiincomuneroma.it](mailto:social@museiincomuneroma.it). Ogni mese i momenti performativi più votati sulla pagina ufficiale Facebook (fino a un massimo di quattro) potranno

andare in scena durante uno degli eventi del fine settimana. Info e regolamento al seguente indirizzo: [http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest\\_museum\\_social\\_club\\_edizione\\_weekend](http://www.museiincomuneroma.it/servizi/news/contest_museum_social_club_edizione_weekend).

## PROGRAMMA

Sabato 29 luglio

### MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI

**“Conessioni al museo 3: la grande Opera lirica e i canti della tradizione ungherese. Inedite riletture”**

*In collaborazione con Roma Tre Orchestra e l'Accademia d'Ungheria in Roma*

#### **The italian tenor**

*Cortile (INGRESSO GRATUITO) | Ore 20.15 e 22.00*

A. Mozart: *Un'aura amorosa* (da "Così fan tutte"), *Il mio tesoro intanto* e *Dalla sua pace* (da "Don Giovanni"); G. Donizetti: *Quanto è bella* e *Una furtiva lagrima* (da "Elisir d'amore"); F. Cilea: *Il lamento di Federico* (da "L'Arlesiana").

Il tenore italiano è da secoli una delle figure archetipiche della musica, un brand mondiale dell'immaginario collettivo. Le arie che ascolteremo sono esemplari della vocalità italiana ai tempi di Mozart e di quello che successivamente è passato alla storia come "Belcanto". Ad interpretarle, la straordinaria voce di Stefano Marra, tra i migliori giovani interpreti di questo repertorio.

Con: Stefano Marra (tenore), Andrea Bosso (pianoforte)

A cura di Roma Tre Orchestra

#### **Opera spectacular: la grande opera per quintetto di ottoni**

*Cortile (INGRESSO GRATUITO) | Ore 21.15 e 23.00*

Gli ottoni hanno accompagnato gli esseri umani fin dall'antichità nelle più svariate circostanze, cerimonie religiose e laiche, feste, battaglie: sono davvero alla base della storia della musica universale, grazie al loro potente suono e alla conseguente capacità di catturare l'attenzione di qualunque uditore. In questo programma li ascolteremo in quintetto, in una selezione di celebri arie e sinfonie d'opera italiana, ma non solo. L'emozione dell'opera sarà perfettamente restituita dal potente suono dell'ensemble.

Con: Roma Tre Orchestra – BrassTastic Quintet | Matteo Maisano, Massimiliano Campoli (trombe) Gianmarco Lombardozzi (trombone), Andrea Antonelli (corno), Simone Lanzi (bassotuba)

A cura di Roma Tre Orchestra

#### **Canzoni popolari ungheresi**

*Salone d'onore – Primo piano del Museo | Ore 20.45 e 22.30*

I due artisti ungheresi Jókai Ági e Dobri Dániel accompagneranno il pubblico in un viaggio originale alla scoperta della ricchezza della loro cultura attraverso i canti popolari e la musica folcloristica. Dániel Dobri, giovane compositore e chitarrista, ventiseienne, diplomato al Jazz Conservatory di Budapest, sta terminando i suoi studi all'Università di Musica Ferenc Liszt di Budapest. Nonostante la sua giovane età ha già partecipato a diversi progetti internazionali. Ági Jókai, anche lei ventiseienne, ha finito i suoi studi di recitazione presso l'Università di Arti Performative di Bratislava e sta terminando i suoi studi all'Università di Musica Ferenc Liszt di Budapest. Si esibisce regolarmente nei teatri di Budapest e di Bratislava.

Con: Ági Jókai e Dániel Dobri, borsisti all'Accademia d'Ungheria in Roma

A cura dell'Accademia d'Ungheria in Roma

Domenica 30 luglio ore 17.00

**MUSEO PIETRO CANONICA “Quando la classica diventa pop”**

*In collaborazione con Roma Tre Orchestra*

Programma musicale: B. Bartok: *Danze popolari rumene*, P. Iturrialde: *Suite Hellenica*, V. Semionov: *Bulgarian Suite*, R. Galliano: *Tango pour Claude*, A. Piazzolla: *Oblivion, Escualo, Ave Maria*, G. Hermosa: *Brehme*, E. Morricone: *Playing love*, Hermosa: *Anantango*, H. Arlen: *Over the rainbow*, A. Piazzolla: *Libertango*.

Con: Sarah Rulli (flauto) e Giancarlo Palena (fisarmonica)

**PROMOZIONE “L’ARA COM’ERA”**

Continuerà la promozione speciale per “L’Ara com’era”, in programma il venerdì e il sabato sera al Museo dell’Ara Pacis. Si potrà acquistare un **biglietto d’ingresso ridotto** presentando il biglietto vidimato degli eventi di animazione del weekend nei Musei in Comune (la promozione è valida per il weekend in corso o il successivo, salvo disponibilità). “L’Ara com’era” è il primo intervento sistematico di valorizzazione in realtà aumentata e virtuale di uno dei più importanti capolavori dell’arte romana, divenuto ancora più immersivo e coinvolgente. Grazie a due nuovi punti d’interesse in Realtà Virtuale, che combinano riprese cinematografiche dal vivo, ricostruzioni in 3D e computer grafica, è possibile immergersi nell’antico Campo Marzio settentrionale e assistere alla prima ricostruzione in realtà virtuale di un sacrificio romano.

**NEL WEEK-END L’ARTE SI ANIMA**

**Museo di Roma**

Ingresso da Piazza Navona, 2 e da Piazza San Pantaleo, 10 - 00186 Roma  
aperti ogni sabato dalle 20 alle 24 (ultimo ingresso ore 23)

Ingresso 1 euro

**Piccoli musei a ingresso gratuito**

Tutti i week-end di giugno in programma eventi e concerti

**Info**

Tel 060608 - [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it)

Facebook @Museiincomuneroma - Twitter @museiincomune - Instagram @Museiincomuneroma  
#ArtWeekEnd

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio / [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)

Lorenzo Vincenti / [l.vincenti@zetema.it](mailto:l.vincenti@zetema.it) [www.zetema.it](http://www.zetema.it)