







L'ICONA RUSSA

Preghiera e Misericordia

MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI | 10 OTTOBRE - 3 DICEMBRE 2017

Museo dell'Icona russa	S. Giovanni Battista Precursore		Fine XVII – inizio XVIII secolo	150 x 58,8 x 4,5
Museo dell'Icona russa	Cristo Pantocratore		Seconda metà del XVII secolo	106 x 101 x 4
Museo dell'Icona russa	Madre di Dio Odigitria di Tichvin		Fine del XVII secolo	88,5 x 65,2 x 3
Museo dell'Icona russa	Madre di Dio Odigitria (di Šuja) con santi sullo sfondo		Seconda metà del XVII secolo	70x60x3
Museo dell'Icona russa	Epifania		Ultimo terzo del XVII secolo	72x55.5x3.5
Museo dell'Icona russa	Trasfigurazione		Decennio 1680	64x51x4.5

Museo dell'Icona russa	Ingresso di Gesù a Gerusalemme		Inizio XVIII secolo	63x45x4
Museo dell'Icona russa	Mirrofore al Santo Sepolcro		Fine XVII- inizio XVIII secolo	97.5x68x3.5
Museo dell'Icona russa	Il miracolo dell'Arcangelo Michele a Floro e Lauro		Ultimo quarto del XVII secolo	102x76x4
Museo dell'Icona russa	San Michele Arcangelo		Inizio XVIII secolo	87.5x61x3.5
Museo dell'Icona russa	Miracolo di San Giorgio e il drago		Fine del XVII secolo	65.5x46.5x4
Museo dell'Icona russa	Grande Martire Santa Parasceve di Iconio, con Santa Trinità e scene di vita		1697	83x61x3
Museo dell'Icona russa	Venerato Niphon di Cipro e pio Artemij di Verkola		Fine XVII secolo	68x51x3

Museo dell'Icona russa	I beati Prokopij e Ioann di Ustjug, con veduta di VelikijUstjug		Terzo quarto del XVIII secolo	79x61x3
Museo dell'Icona russa	Venerato Makarij di Unža con veduta del Monastero della Trinità		Fine del XVII secolo	31.5x26.5x3.5
Museo dell'Icona russa	Santi Afanasij e Kirill di Alessandria, Leontij di Rostov e venerato Arsenij di Novgorod, con veduta del monastero Kirillov di Novgorod		Anni 1830	36.5x31x2.5
Museo dell'Icona russa	Venerato Cosma di Jachren', con veduta del monastero della Dormizione		Fine XVII – inizio XVIII secolo	32x28.5x3.5
Collezione privata, custodita al Museo dell'Icona russa	Madre di Dio Grande Panagia (Orante)		2012	150x80x 35

Museo Andrey Rublev	Cornice con Leggende		XVIII secolo	118x94
Museo Andrey Rublev	SantoMandilion		XVIII secolo	59.5x42.5

Museo Andrey Rublev	Santi Quirico e Giulitta Martiri, con scene di vita		XVIII secolo	71x57.5
Museo Andrey Rublev	San Giovanni Battista, Zosima e Savvatij»		XVIII secolo	95x71
Museo Andrey Rublev	Dormizione della Madre di Dio		1731	132,5x101
Museo Andrey Rublev	I santi principi Feodor, David, Konstantin, Vasili e Konstantin in preghiera		XVIII secolo	57.5x44.5
Museo Andrey Rublev	Venerato Nil in preghiera, con veduta del monastero di Stolobnyj		XVIII secolo	47.5x38.8
Museo Andrey Rublev	Il venerato Feodosij di Tot'ma con veduta del monastero		Fine XVIII- inizio XIX secolo	31,4x25,8
Museo Andrey Rublev	La SS.ma Trinità		Prima metà del XVIII secolo	146.5x52.5

Museo Andrey Rublev	Miracolo di San Giorgio e Drago con le 14 scene di vita		Fine XVII – inizio XVIII secolo	121x97
Museo Andrey Rublev	Cristo Pantocratore in trono		Inizio XVIII secolo	136 x 110
Museo Andrey Rublev	Madre di Dio della Passione		Fine XVII secolo	103,0x74,0
Museo Andrey Rublev	Concilio dei taumaturghi della terra Dellago Beloe		Inizio XVIII secolo	32.8x28.6
Museo Andrey Rublev	Elogio della Madre di Dio e Giudizio universali		Fine XVIII secolo – inizio XIX secolo	107x62
Museo Andrey Rublev	Icona «Venerato Sergej di Radonež		Seconda metà del XVII secolo	113x86
Museo Andrey Rublev	Madre di Dio Gioia di tutti gli afflitti		XVIII secolo	107x64,7

Museo Andrey Rublev	Resurrezione di Cristo con feste		XVIII secolo	61x52
MuseoAndreyRublev	Venerato Aleksandr Oševenskij, con veduta del Monastero		Fine XVII – inizio XVIII secolo	30.5x25.6
Museo Andrey Rublev	San Nicola Taumaturgo con scene di vita		Prima metà del XIX secolo	49x40
Museo Andrey Rublev	I venerati Evfimij e Chariton di Sjanžem		Terzo quarto del XVIII secolo	112x83
Collezione privata	Composizione con superfici trasparenti, V.E.Tatlin		1916	105,5 x 56,5